
Histoires Courtes à Lire et Écouter

Histoires Courtes

Jean de La Fontaine : Découvrez Ses Fables

histoirescourtes , le jeudi 15 août 2024

Jean de La Fontaine : Découvrez Ses Fables, Leur Morale et Leur Impact



Explorez l'univers de **Jean de La Fontaine** avec notre guide sur ses **fables** célèbres. Découvrez ce qu'est une **fable**, comment les lire, et leur impact, avec des récits tels que Le Corbeau et le Renard, Le Lièvre et la Tortue, et plus encore.

Jean de La Fontaine

Jean de La Fontaine, né en 1621 et décédé en 1695, est l'un des plus grands fabulistes de la littérature française. Il est principalement connu pour ses fables, des récits courts et moraux, qui ont marqué la littérature classique par leur style élégant et leur sagesse intemporelle. La Fontaine a utilisé les fables comme un moyen d'éduquer et de divertir, en employant des animaux anthropomorphiques pour transmettre des leçons morales.

Qu'est-ce qu'une fable ?

Une fable est un court récit, souvent écrit en vers, qui met en scène des animaux dotés de caractéristiques humaines afin de véhiculer une morale. Ce genre littéraire se distingue par sa simplicité et son efficacité. Les fables se caractérisent par une narration concise, des personnages typiques, et une conclusion claire qui révèle la leçon à retenir. Le but principal est d'éduquer tout en divertissant, rendant les principes moraux accessibles et mémorables.

Fables de La Fontaine liste

Jean de La Fontaine a écrit de nombreuses fables qui sont devenues des classiques de la littérature. Voici une liste non exhaustive de ses œuvres emblématiques :

- **Le Corbeau et le Renard** : Une fable célèbre mettant en scène un corbeau vaniteux et un renard rusé, illustrant les dangers de la flatterie.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/Le%20Corbeau%20et%20le%20Renard.mp3>

Le Corbeau et le Renard Jean de La Fontaine

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

- **Le Lièvre et la Tortue** : Un récit célèbre qui montre que la persévérance et la patience peuvent triompher de la vitesse et de l'impatience.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/Le%20li%C3%A8vre%20et%20la%20tortue.mp3>

Le lièvre et la tortue

Il était une fois un lièvre qui se vantait
d'être l'animal le plus rapide de la forêt.

Un jour, il aperçoit sa voisine, la tortue. Il aimait beaucoup se moquer d'elle. Il se met à rire de sa lenteur.

— Mais que tu es lente, chère tortue. Je crois qu'il n'y a pas d'animal plus lent que toi!

D'habitude, la tortue ignore ses remarques mais, aujourd'hui, elle est agacée par ces bêtises.

— C'est ce que tu crois, cher lièvre? Faisons une course et voyons qui est le plus rapide de nous deux.

Le lièvre pouffe de rire et accepte le défi.

— Une course avec toi? Ce ne sera pas une course, mais un jeu d'enfant!

Les deux animaux se mettent d'accord sur ce qui sera la ligne de départ et sur ce qui sera la ligne d'arrivée. Au signal, les deux commencent à courir.

Le lièvre court vite comme l'éclair.

Lorsqu'il ne voit plus la tortue derrière lui, il ralentit le pas. Il n'est pas pressé.

Il est très confiant de sa vitesse et de sa légèreté. Il saute dans les champs et déguste le trèfle tendre. Il décide de se reposer quelques instants le long de la route et ferme les yeux.

La tortue continue son chemin. Elle sait que sa démarche est lente. Elle avance un pas à la fois, fixe la route et ne s'arrête pas. Elle dépasse le lièvre endormi et poursuit son chemin.

Tout à coup, le lièvre se réveille en sursaut. Il s'aperçoit qu'il est loin, bien loin derrière la tortue. Il s'élance et court à toute vitesse vers la ligne d'arrivée.

Trop tard! La tortue gagne la course!

Les animaux de la forêt s'étaient rassemblés pour voir la course. Ils applaudissent très fort! Le lièvre arrive, il se sent humilié.

Le lièvre a compris que la tortue a été patiente et persévérante. Il se rend compte aussi que rien ne sert de courir, il faut partir à temps. Depuis ce temps, le lièvre ne se moque plus de la tortue. Ils sont devenus de bons amis.

- **La Cigale et la Fourmi** : Cette fable oppose la joie insouciante de la cigale au labeur prévoyant de la fourmi, offrant une leçon sur la préparation et la prévoyance.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/LA%20CIGALE%20ET%20LA%20FOURMI.mp3>

LA CIGALE ET LA FOURMI

La Cigale, ayant chanté tout l'Eté,
Se trouva fort dépourvue

Quand la bise fut venue.
 Pas un seul petit morceau
 De mouche ou de vermisseau.
 Elle alla crier famine
 Chez la fourmi sa voisine,
 La priant de lui prêter
 Quelque grain pour subsister
 Jusqu'à la saison nouvelle.
 Je vous paierai, lui dit-elle,
 Avant l'Août, foi d'animal,
 Intérêt et principal.
 La fourmi n'est pas prêteuse ;
 C'est là son moindre défaut.
 « Que faisiez-vous au temps chaud ?
 Dit-elle à cette emprunteuse.
 – Nuit et jour à tout venant
 Je chantais, ne vous déplaie.
 – Vous chantiez ? J'en suis fort aise.
 Eh bien ! dansez maintenant. »

Jean de la FONTAINE

(1621 – 1695)

- **Le Loup et l'Agneau** : Une histoire qui démontre l'injustice et la cruauté des plus forts envers les plus faibles.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/Le%20Loup%20et%20l%27Agneau.mp3>

Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
 Nous l'allons montrer tout à l'heure.
 Un Agneau se désaltérait
 Dans le courant d'une onde pure.
 Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,
 Et que la faim en ces lieux attirait.
 Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?
 Dit cet animal plein de rage :
 Tu seras châtié de ta témérité.
 – Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté
 Ne se mette pas en colère ;
 Mais plutôt qu'elle considère
 Que je me vais désaltérant
 Dans le courant,
 Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,
 Et que par conséquent, en aucune façon,
 Je ne puis troubler sa boisson.
 – Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
 Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

– Comment l’aurais-je fait si je n’étais pas né ?
 Reprit l’Agneau, je tette encore ma mère.
 – Si ce n’est toi, c’est donc ton frère.
 – Je n’en ai point.
 – C’est donc quelqu’un des tiens :
 Car vous ne m’épargnez guère,
 Vous, vos bergers, et vos chiens.
 On me l’a dit : il faut que je me venge.
 Là-dessus, au fond des forêts
 Le Loup l’emporte, et puis le mange,
 Sans autre forme de procès.

Jean de la FONTAINE
(1621 –1695)

- **La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf** : Une fable sur les dangers de l’ambition démesurée et de la vanité.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/La%20Grenouille%20qui%20se%20veut%20faire%20aussi%20grosse%20que%20le%20b%C5%93uf%20Jean%20de%20La%20Fontaine%2C%20Fables.mp3>

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf Jean de La Fontaine, Fables

Une Grenouille vit un Bœuf
 Qui lui sembla de belle taille.
 Elle qui n’était pas grosse en tout comme un œuf,
 Envieuse s’étend, et s’enfle, et se travaille
 Pour égaler l’animal en grosseur,
 Disant : «
 — Regardez bien, ma sœur,
 Est-ce assez ? dites-moi : n’y suis-je point encore ?
 — Nenni.
 — M’y voici donc ?
 — Point du tout.
 — M’y voilà ?
 — Vous n’en approchez point. »
 La chétive pécore
 S’enfla si bien qu’elle creva.
 Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages :
 Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs,
 Tout petit Prince a des Ambassadeurs,
 Tout Marquis veut avoir des Pages.

- **Le Chêne et le Roseau** : Ce récit met en contraste la force rigide du chêne et la souplesse du roseau, soulignant la valeur de la flexibilité face aux adversités.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/Le%20ch%C3%AAne%20et%20le%20roseau.mp3>

Le chêne et le roseau

Le chêne un jour dit au roseau :
 « Vous avez bien sujet d'accuser la nature;
 Un roitelet pour vous est un pesant fardeau;
 Le moindre vent qui d'aventure
 Fait rider la face de l'eau,
 Vous oblige à baisser la tête.
 Cependant que mon front, au Caucase pareil,
 Non content d'arrêter les rayons du soleil,
 Brave l'effort de la tempête.
 Tout vous est aquilon ; tout me semble zéphyr.
 Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
 Dont je couvre le voisinage,
 Vous n'auriez pas tant à souffrir:
 Je vous défendrai de l'orage;
 Mais vous naissez le plus souvent
 Sur les humides bords des royaumes du vent.
 La nature envers vous me semble bien injuste.
 – Votre compassion, lui répondit l'arbuste,
 Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci:
 Les vents me sont moins qu'à vous redoutables;
 Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
 Contre leurs coups épouvantables
 Résisté sans courber le dos;
 Mais attendons la fin. » Comme il disait ces mots,
 Du bout de l'horizon accourt avec furie
 Le plus terrible des enfants
 Que le nord eût porté jusque là dans ses flancs.
 L'arbre tient bon ; le roseau plie.
 Le vent redouble ses efforts,
 Et fait si bien qu'il déracine
 Celui de qui la tête au ciel était voisine,
 Et dont les pieds touchaient à l'empire des morts.

- **Le Renard et la Cigogne** : Une leçon sur la réciprocité et la justice à travers une farce entre un renard et une cigogne.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/LE%20RENARD%20ET%20LA%20CIGOGNE.mp3>

LE RENARD ET LA CIGOGNE

Compère le Renard se mit un jour en frais,
 Et retint à dîner commère la Cigogne.
 Le régal fut petit et sans beaucoup d'apprêts :
 Le galant, pour toute besogne,
 Avait un brouet clair (il vivait chichement).
 Ce brouet fut par lui servi sur une assiette :

La cigogne au long bec n'en put attraper miette,
 Et le drôle eut lapé le tout en un moment.
 Pour se venger de cette tromperie,
 A quelque temps de là, la cigogne le prie.
 « Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis,
 Je ne fais point cérémonie. »
 A l'heure dite, il courut au logis
 De la cigogne son hôtesse,
 Loua très fort sa politesse,
 Trouva le dîner cuit à point.
 Bon appétit surtout, renards n'en manquent point.
 Il se réjouissait à l'odeur de la viande
 Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande.
 On servit, pour l'embarrasser,
 En un vase à long col et d'étroite embouchure .
 Le bec de la cigogne y pouvait bien passer,
 Mais le museau du sire était d'autre mesure.
 Il lui fallut à jeun retourner au logis,
 Honteux comme un renard qu'une poule aurait pris,
 Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
 Trompeurs, c'est pour vous que j'écris :
 Attendez-vous à la pareille.

Jean de La Fontaine, Fables, Livre I, 14

- **La Laitière et le Pot au Lait** : Une histoire qui illustre les dangers de la rêverie excessive et des plans non réalisés.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/LA%20LAITI%C3%88RE%20ET%20LE%20POT%20AU%20LAIT.mp3>

LA LAITIÈRE ET LE POT AU LAIT

Perrette, sur sa tête ayant un pot de lait
 Bien posé sur un coussinet,
 Prétendait arriver sans encombre à la ville.
 Légère et court vêtue, elle allait à grands pas,
 Ayant mis ce jour-là, pour être plus agile,
 Cotillon simple et souliers plats.
 Notre laitière ainsi troussée
 Comptait déjà dans sa pensée
 Tout le prix de son lait ; en employant l'argent ;
 Achetait un cent d'œufs, faisait triple couvée :
 La chose allait à bien par son soin diligent.
 « Il m'est, disait-elle, facile
 D'élever des poulets autour de ma maison ;
 Le renard sera bien habile
 S'il ne m'en laisse assez pour avoir un cochon.
 Le porc à s'engraisser coûtera peu de son ;
 Il était, quand je l'eus, de grosseur raisonnable :

J'aurai, le revendant, de l'argent bel et bon.
 Et qui m'empêchera de mettre en notre étable,
 Vu le prix dont il est, une vache et son veau,
 Que je verrai sauter au milieu du troupeau ? »
 Perrette, là-dessus, saute aussi, transportée :
 Le lait tombe ; adieu veau, vache, cochon, couvée.
 La dame de ces biens, quittant d'un œil marri
 Sa fortune ainsi répandue,
 Va s'excuser à son mari,
 En grand danger d'être battue.
 Le récit en farce en fut fait ;
 On l'appela le pot au lait.
 Quel esprit ne bat la campagne ?
 Qui ne fait châteaux en Espagne ?
 Picrochole, Pyrrhus, la laitière, enfin tous,
 Autant les sages que les fous.
 Chacun songe en veillant ; il n'est rien de plus doux :
 Une flatteuse erreur emporte alors nos âmes ;
 Tout le bien du monde est à nous,
 Tous les honneurs, toutes les femmes.
 Quand je suis seul, je fais aux plus braves un défi ;
 Je m'écarte, je vais détrôner le Sophi ;
 On m'élit roi, mon peuple m'aime ;
 Les diadèmes vont sur ma tête pleuvant :
 Quelque accident fait-il que je rentre en moi-même,
 Je suis Gros-Jean comme devant.

Jean de La Fontaine, Fables, Livre VII,9

- **Le Rat des villes et le Rat des champs** : Un récit sur les différences entre les modes de vie urbain et rural, avec une leçon sur la satisfaction et le contentement.

<https://histoirescourtes.org/audio%20book%20mp3/Fables%20de%20La%20Fontaine/Le%20Rat%20des%20villes%20et%20le%20Rat%20des%20champs.mp3>

Le Rat des villes et le Rat des champs

Autrefois le rat de ville
 Invita le rat des champs,
 D'une façon fort civile,
 À des reliefs d'ortolans.
 Sur un tapis de Turquie
 Le couvert se trouva mis.
 Je laisse à penser la vie
 Que firent ces deux amis.
 Le régal fut fort honnête,
 Rien ne manquait au festin;
 Mais quelqu'un troubla la fête
 Pendant qu'ils étaient en train.
 À la porte de la salle

Ils entendirent du bruit.
 Le rat de ville détale,
 Son camarade le suit.
 Le bruit cesse, on se retire:
 Rats en campagne aussitôt;
 Et le citadin de dire:
 «Achevons tout notre rôl.
 — C'est assez, dit le rustique;
 Demain vous viendrez chez moi:
 Ce n'est pas que je me pique
 De tous vos festins de roi;
 Mais rien ne vient m'interrompre:
 Je mange tout à loisir.
 Adieu donc, fi du plaisir
 Que la crainte peut corrompre!»

Combien de fables a écrit Jean de La Fontaine

Jean de La Fontaine a composé un total de 243 fables, regroupées en plusieurs livres publiés entre 1668 et 1694. Ces fables sont rassemblées dans des collections connues sous le nom de « Fables de La Fontaine ». Chacune de ces œuvres reflète la finesse et l'esprit critique de l'auteur, offrant une riche mosaïque de récits moraux et d'enseignements intemporels. La diversité de ses fables montre l'étendue de son talent et sa capacité à capturer la complexité de la condition humaine à travers des histoires simples mais profondes.

Fables de La Fontaine : Liste Complète à Écouter en MP3 et à Lire

Jean de La Fontaine est un maître incontesté des fables, dont les œuvres continuent d'enrichir la littérature française. Ses fables, pleines de sagesse et de charme, sont disponibles sous divers formats, permettant aux amateurs de les découvrir sous de nouvelles formes. Dans cet article, nous vous proposons une liste complète des fables de La Fontaine à écouter en MP3 et à lire en PDF, pour une expérience immersive et enrichissante.

Fables de La Fontaine : Une Introduction à la Magie Littéraire

Les fables de La Fontaine sont célèbres pour leur capacité à transmettre des leçons morales à travers des récits captivants mettant en scène des animaux anthropomorphiques. Chaque fable est conçue pour être à la fois divertissante et instructive, offrant des réflexions profondes sur la nature humaine et sociale. La Fontaine a composé un vaste répertoire de fables, dont beaucoup sont aujourd'hui disponibles en formats audio et PDF, facilitant leur accès à un public moderne.

Fables de La Fontaine en Format Audio : Une Immersion Sonore

Pour ceux qui préfèrent écouter les récits plutôt que de les lire, les fables de La Fontaine sont disponibles en format audio. Vous pouvez trouver une large sélection de **fables de La Fontaine en MP3**, permettant d'écouter les histoires à tout moment, que ce soit lors de vos trajets quotidiens ou lors de moments de détente. Les **fables audio** offrent une manière agréable de découvrir ou redécouvrir ces classiques de la littérature, avec des narrations qui capturent l'essence des œuvres originales.

Téléchargez les Fables en MP3

Si vous recherchez des **fables de La Fontaine MP3**, vous trouverez de nombreux sites proposant ces fichiers audio en téléchargement. Cette option est idéale pour ceux qui souhaitent avoir accès à toutes les **fables MP3** en un seul endroit. Vous pouvez ainsi créer une bibliothèque audio personnelle, avec une liste complète des fables à écouter à votre convenance. Ces fichiers sont souvent accompagnés de métadonnées pour une meilleure organisation et une écoute agréable.

Lire les Fables en PDF

Pour les amateurs de lecture traditionnelle, les **fables de La Fontaine en PDF** sont une excellente option. Vous pouvez facilement trouver des versions numériques des fables, offrant une lecture pratique et accessible depuis votre ordinateur ou votre appareil mobile. La version **fables de La Fontaine PDF** vous permet de lire les textes en format numérique tout en conservant la mise en page et les illustrations originales. Cette option est idéale pour les étudiants, les enseignants, et les passionnés de littérature qui souhaitent approfondir leur compréhension des fables.

Accédez à une Liste des Fables de La Fontaine

Pour vous aider à naviguer dans l'univers des fables de La Fontaine, nous avons compilé une **liste complète des fables** disponibles à la fois en **format audio** et en **PDF**. Cette liste inclut des classiques tels que *Le Corbeau et le Renard*, *Le Lièvre et la Tortue*, et *La Cigale et la Fourmi*, permettant aux lecteurs et auditeurs de trouver facilement leurs fables préférées.

Découvrez les Fables à Lire et à Écouter

En combinant les formats **fables de La Fontaine audio** et **fables de La Fontaine lire**, vous pouvez enrichir votre expérience littéraire de manière polyvalente. Que vous choisissiez de les écouter en MP3 ou de les lire en PDF, ces fables continuent de captiver et d'éduquer à travers les âges. Explorez notre liste complète pour une immersion totale dans le monde merveilleux des fables de La Fontaine.

En conclusion, les **fables de La Fontaine** restent une source inépuisable de sagesse et de divertissement. Grâce aux formats audio et PDF, il est plus facile que jamais de découvrir ou redécouvrir ces œuvres intemporelles. Profitez de cette opportunité pour enrichir votre bibliothèque personnelle avec ces récits fascinants et leurs leçons intemporelles.

Le jeudi 15 août 2024 à 16:46 . Classé dans [Audiobooks](#), [infos conseils](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Vous pouvez laisser une ré, ou [un trackback](#) depuis votre site.